

فعالية التعبير عن الذات

هدف الفعالية:

أن يعبر كل تلميذ عن نفسه وعما يشعر به من حالات عديدة مثل: السعادة، الطمأنينة، الخوف، الانطواء والخ...، وكذلك ان يرى المعلم اتجاهات التفكير لدى كل تلميذ.

مدة الفعالية:

45 دقيقة.

إرشادات للفعالية:

- يقوم المعلم بإرسال رابط الفعالية للطلاب.
- يدخل التلاميذ على الرابط ويسجل كل تلميذ اسمه ثم يبدأ كل تلميذ بالتعبير عن نفسه من خلال الصور التي يراها ملائمة لحالته.
- يحق لكل تلميذ ان يضع اعجابا على 3 صور بالأكثر.

إرشادات للمعلم حول معنى كل صورة:

الصورة الأولى:



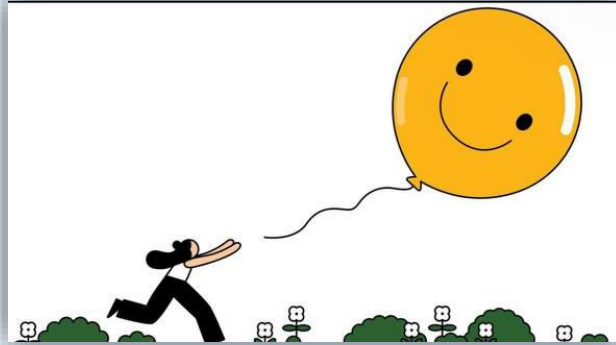
كاقتراح عما يدور في هذه الصورة، فإننا نرى طالبة تحمل حقيبتها المدرسية يتم التنمر عليها من قبل عدة اشخاص في مدرستها التي من المفترض ان تكون بيئتها الآمن، (الذي جعلنا نتأكد من التنمر على الطالبة هو الصورة التي بهاتف الطالب، وكذلك من الاصابع الموجهة على الطالبة بشكل واضح).

الصورة الثانية:



من المُحتمل ان الصورة توحى على عدم تقبل الآخر وذلك من خلال العنف الكلامي، كما اننا نرى التعابير التي تعتلي الوجوه الملونة بالأحمر وهي تعبر عن الغضب او الاستياء، كما انها موجهة نحو هذا الفرد الي بدوره من الواضح بدا الحزن عليه.

الصورة الثالثة:



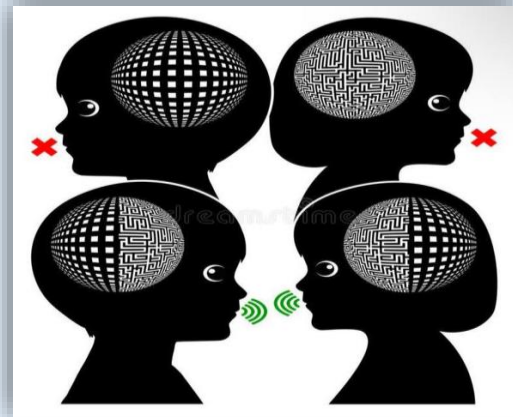
نرى بالصورة فتاه تلاحق بالون مرسوم عليه وجه ضاحك، مما يدل على انها تلاحق ما يسعدها ويجعلها مطمئنة، وكما انه يشير ايضا على وعي هذه الفتاه فإنها تسعى خلف سعادتها.

الصورة الرابعة:



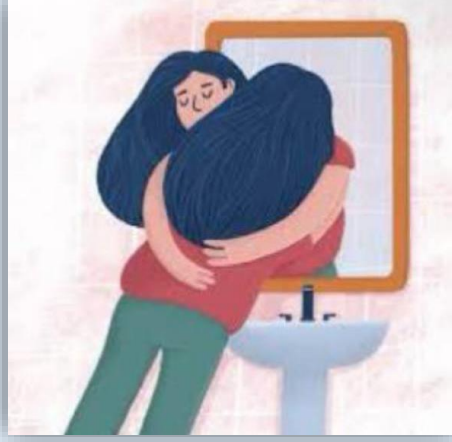
هنالك تفسيران محتملان لهذه الصورة، إما ان الفتاة التي بالصورة انطوائية ولا تحب الاختلاط وذلك سبب وجودها داخل القفص، ام انه تم الاغلاق عليها من قبل شخص ما، مما جعلها انطوائية وخائفة تحتضن نفسها لتشعر بالأمان، كما اننا نلاحظ ان شعر هذه الفتاة خارج القفص، اي من المحتمل انها تحاول الخروج او انها تحلم بالتحرر.

الصورة الخامسة:



في هذه الصورة نرى تعبير المصطلح "تقبل الآخر" وذلك من خلال اندماج كل من الفردين مع بعض فإننا نلاحظ اندماج التفكير وذلك يعبر عن تقبل الآخر.

الصورة السادسة:



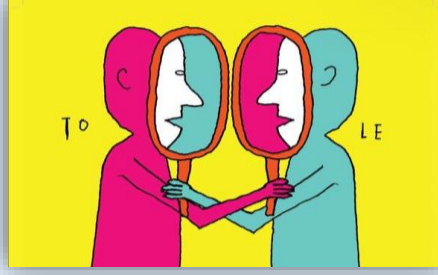
في هذه الصورة نرى معنى حب الذات، وذلك من خلال احتضان هذه الفتاة لنفسها من خلال المرأة، هي لا تحتضن نفسها فعليا انما تقبلت ذاتها بما هي عليه مما يدل على الطمأنينة الداخلية.

الصورة السابعة:



في هذه الصورة نرى معنى حب الذات، وذلك من خلال احتضان هذه الفتاة لنفسها من خلال المرأة، هي لا تحتضن نفسها فعليا انما تقبلت ذاتها بما هي عليه مما يدل على الطمأنينة الداخلية.

الصورة الثامنة:



في هذه الصورة نرى تقبل الآخر، وذلك من خلال الفردان اللذان يحملان المرأتان لبعض، مما يدل على التعاون والتسامح مع بعض.

الصورة التاسعة:



تدل هذه الصورة على تقبل الآخر والتسامح والحب، وذلك من خلال التكاتف وعدم التعامل مع الآخرين بحسب لون بشرتهم او عرقهم.

الصورة العاشرة:



نلاحظ اشارات الاتهام التي تتجه على هذه الفتاه مما تجعلها تحتضن نفسها، وذلك يدل على شعورها بالخوف وعدم الاطمئنان وذلك بسبب هذه الاصابع التي تشير اليها وتجعلها منبوذة.

الصورة الحادي عشر:



تدل هذه الصورة على تحطيم الفرد وتقييده وذلك من خلال الامساك به كما هو موضح بالصورة، نلاحظ كيف يمسك الشخص هذه الدمية.

الصورة الثاني عشر:



تدل هذه الصورة على التسامح والمحبة وتقبل الاخر، نرى ذلك من خلال احتضان الدُمي لبعض.

الصورة الثالثة عشر:



تعبّر هذه الصورة عن كل من السلام والحب وذلك من خلال تقبل الآخر.

الصورة الرابعة عشر:



:

تتعرض هذه الطفلة للتهديد وربما العنف أيضا وذلك يتضح من الخيال العاكس على الحائط الذي بدوره يمثل السلطة والغضب أيضا، والذي بدوره جعل الفتاة خائفة وتحتضن نفسها للهروب من هذا الخوف.

الصورة الخامسة عشر:



من الممكن ان تعبر هذه الصورة عن العنف الجسدي وذلك يتضح من خلال دفع أحد الدمى للدمية الثانية.

الصورة السادسة عشر:



من الممكن ان تعبر هذه الصورة عن العنف الجسدي وذلك يتضح من خلال طريقة امساك الفرد بالدمى والتحكم به وتقييده.

الصورة السابعة عشر:



نرى ان افراد المجتمع يرفضون التعامل مع الفرد الذي يحتضن نفسه من الحزن مما يجعله
منطوي عنهم وعن المجتمع.

الصورة الثامنة عشر:



من الممكن ان تعبر هذه الصورة عن العنف الجسدي، نرى ذلك من خلال الايدي التي تعتلي
جسد هذا الفرد.

إرشادات حول استعمال موقع دوتسترومينج (dotstroming).

رابط يشرح كيفية تسجيل الدخول واستعمال الموقع وانشاء فعاليات والخ.

■ [الرابط](#)